**Согласовано: Утверждено:** Председатель МНКАТ Директор МБУК «ДК «Октябрь»-ЦНК» г.Можги г.Можги

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Галеев Р. Р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Федорова Т.Г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского татарского фестиваля-конкурса**

 **«Милли бизэклэр» («Национальные узоры»)**

1. **Общие положения фестиваля- конкурса**

1.1. Городской фестиваль-конкурс татарской культуры «Милли бизэклэр» («Национальный узор») проводится в рамках Года семьи в России и Удмуртской Республике. Конкурс состоится 27 апреля 2024г. с 14:00 в МБУК «ДК «Октябрь»-ЦНК» г. Можги по адресу: город Можга, переулок Чапаева, 8.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения городского татарского фестиваля- конкурса «Милли бизэклэр» («Национальные узоры»)

1.3. Организационное, материально-техническое, информационно-правовое обеспечение конкурса осуществляется оргкомитетом конкурса

1.4. Фестиваль-конкурс «Милли бизэклэр» способствует созданию положительного имиджа национальных общественных организаций

1. **Организаторы конкурса**

2.1. Организаторы конкурса:

- МБУК «ДК «Октябрь»- Центр национальных культур» г. Можги

- Местная национально- культурная автономия татар г.Можги

1. **Цели и задачи конкурса-фестиваля**

3.1. Основной целью фестиваля-конкурса является привлечение (возрождение) интереса к литературному и культурно- историческому наследию татарского народа, его музыкальному, исполнительскому, художественному и театральному наследию

3.2. Содействие сохранению самобытности культуры и традиций татарского народа, пропаганда мира и согласия в многонациональном обществе

3.3. Выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства

3.4. Возрождение и развитие исторического наследия татарской народной музыки, песни и танца

3.5. Освещение творчества участников фестиваля в средствах массовой информации, привлечение внимания общественных структур и организаций к воспитательным возможностям национального творчества

3.6. Создание благоприятных условий для развития молодых талантов и поддержки их творческого потенциала.

1. **Участие в фестивале- конкурсе**

4.1. В конкурсе- фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста

4.2. Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются исполнители, участвующие в национальных творческих коллективах, исполняющие произведения на татарском языке, представившие работы, отражающие культуру татарского народа.

4.3. Для регистрации участия в фестивале- конкурсе необходимо в период с 14 марта 2024 года по 20 апреля 2024 года включительно отправить в оргкомитет заявку на участие в конкурсе (Приложение №1 к настоящему положению) с пометкой «Милли бизэклэр» по электронному адресу: **dkok8@yandex.ru**. **Минуса исполняемых произведений отправить вместе с заявкой!!!**

Заявки участников до 18-ти лет формируются педагогами конкурсантов, на которых возлагается ответственность за правильное оформление заявки (в случае ошибки, допущенной самим участником или ответственным педагогом при заполнении личных данных участников, информация в наградных документах исправляться не будет, претензии к организаторам фестиваля не принимаются).

**5. Номинации фестиваля- конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- вокал (вокал-соло, дуэт, вокальный ансамбль); - художественное слово (продолжительность до 4-минут): - хореография (сольный танец, творческий коллектив); - инструментальное исполнительство (одно произведение татарского композитора)

**6. Критерии оценки исполнителей**

6.1. Выступление конкурсантов будет оценивать компетентное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области вокально-хорового искусства, актёрского мастерства, а также независимый эксперт от МНКАТ.

6.2. Выступления конкурсантов будет оцениваться по 10-бальной шкале по основным критериям:- исполнительское мастерство (техническая подготовка исполнителя, артистизм);- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);- зрелищность (оригинальность постановки, костюм, культура исполнения);- соответствие репертуара возрасту исполнителей;- сложность и качество исполнения.

**7. Организационный комитет фестиваля**

Для решения организационных вопросов формируется Организационный комитет фестиваля из представителей организаций-учредителей фестиваля.

**8. Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение**

8.1. Победители конкурса награждаются Дипломом Лауреата I, II, III степени и призами, дипломантам вручается Диплом I, II, III степени. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места- они не присуждаются.

Все участники фестиваля- конкурса награждаются дипломами участника.

Жюри имеет право: присуждать не все места, делить их между исполнителями, награждать специальными дипломами.

Награждение призами по Специальным номинациям:
 - семейные ансамблевые исполнения;

- лучший костюм фестиваля;

- самый артистичный исполнитель и т.д.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**На церемонии награждения необходимо присутствие участников в сценических костюмах!!!**

Справки по телефону: 8 (34139)3-81-52 (Головенкина Ольга Анатольевна).

Куратор фестиваля-конкурса: Сафина Зиля Адгамовна, контактный телефон- 89127453045

Давайте вместе покажем, что нас татар много и мы есть в различных уголках нашей страны. Только совместными усилиями мы можем содействовать сохранению нашего языка и культуры. Просим вас принять участие в конкурсе!!!

 ***Приложение №1***

**ЗАЯВКА**

**на участие в городском татарском фестивале-конкурсе**

 **«Милли бизэклэр» («Национальные узоры»)**

1. **ФИО участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Возраст участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. **Название произведения (авторы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
6. **Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
7. **Контактный телефон, эл. почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
8. **Технический райдер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**